

# Hira'da İkinci Vakti

---



## İÇİNDEKİLER

<i>Başlarken Birkaç Söz</i> .....	8
<i>2.Baskıya Başlarken</i> .....	10

### Zihin Yoklama

Bataklık .....	13
Asr-ı Saâdet .....	15
Asır veya Çağdan Ne Anlamalı.....	19
Kur'ân-ı Kerîm'deki Kıssalar Ne İçin? .....	23
Deveye "Neden Boynun Eğri?" Diye Sormuşlar .....	28
Kıyasıya Kıyas .....	31
Hipnoz veya Uyutulan Zihin .....	33

### Usûl

Telkine Tebliğimdir! .....	39
Ne Yapalım, Yapacak Bir Şey Yok! .....	40
İnsan Eşref-i Mahlûkattır .....	44
Hazret-i Ömer'in Fâruk Olma Süreci .....	46
Müşahid Nasıl Şahid Olur? .....	50
<i>"Ve O, Aklını Kullanmayanların Üzerine Pislik Bırakır."</i> ...	53
Paradigma ya da Ateş Yakmaz .....	56
İmanın Bilgiyle İmtihanı; Sıffin .....	61
Ammâr bin Yâsir'i Kim Şehit Etti? .....	66
"Onu Buraya Getiren Ali Öldürdü!" .....	70

## **Zihinler Karışıyor**

Işid'in Doğduğu Harabe: Duma .....	75
Abdullah ibni Abbas Hâricîlerin Çadırında .....	77
Hâricîlerin Sapkınlığını Gösteren Bir Kıssa .....	81
Bir Terim, Bir Te'vil Olarak Selefîlik .....	84
Ehl-i Rey ve Ebû Hanîfe .....	87
Ebû Hanîfe Usûlü Bir Kıyas .....	90
Din Terbiye ile Tahsil Edilir .....	94
Siyasetin Beslediği Yer: İfsat .....	97
Fitneci veya Provokatör: İbni Sebe .....	100
“Mısır'da İslamiyet Nâmına Bir Şey Kalmadı.” .....	104
Tweetler Katlanıyor! .....	107
Karanlık Fitne Dalgası .....	111
Anlayışsız Hayvan .....	113

## **Nefs**

Nefs Denilen Şey .....	119
“Ya Resûlullah Seni Çok Seviyorum.” .....	123
Dabbetü'l-Arz .....	126
Nefis ve Sigmund Freud .....	128
İslam'ın Muhatabı Nefstir .....	131
Bilgi, Siyaset ve Nefs .....	134
Siyaset, Nefsi İslah Sanatıdır .....	138

Nefs Tımarhaneliktir! .....	142
Ahmed bin Âsım el-Antâkî .....	146
Hevva ile Âdem! .....	150
Duygusal Zekâ .....	153
<i>“O, Hevâdan Konuşmaz.”</i> .....	156
Nefsin İhlas Sûresi’ni Tanıması .....	160
Aidiyet Şuuru .....	163

### **Şiâ veya Şiîlik**

Benî Sâide Sakîfesi’ndeki Çatlak .....	168
Şiâ’nın Doğuş Mahal ve Mazereti: Gadîr-i Hum .....	172
Abbas bin Abdülmuttalib .....	175
Kalem Kırtas Olayı .....	179
Gadîr-i Hum’un Kadrini Bilmek .....	182
Gadîr-i Hum’da Hatip ve Muhatap .....	185
Vasiyete Sebep İki Olay .....	188
Hatıra ambarımı kemiren fare: Jitem! .....	194

### **Peygambere İmanın Nasılı**

Peygamber Hayrül-Beşerdir .....	199
Bu Nasıl Peygamber; Evleniyor, Çarşıda Geziyor! .....	202
Sünnet ve Hadis Hikmettir .....	207
Sözlere Akıtılan Fesat Zehri .....	211
Tırnaktan Saça Kadar Hikmet .....	213

Velâyetten Hilâfet, Hıttâ'dan Hınta Çıkarımlar .....	217
Sahabe Efendilerimiz Dinde Âdil ve Müctehiddir .....	221
Kraldan Daha Kralcı Ahmaklar .....	226
Sâmirî, İbni Sebe, Şîlik ve Yahudilik .....	229

## **Müşahede**

Aziz Mahmud Hüdai ve Müşahede .....	236
Keramet Tellalı Câhil Sofular .....	242
Ey Akıl Sen Nesin! .....	247
Hıra'yı Tanımak .....	249
Gelenek Karşısında Hıra .....	253
Hıra'da Neler Oldu? .....	256
Hıra'da Namaz Kılanlar .....	260
Muhammedü'l-Emin .....	264
<i>"Ebû Leheb'in İki Eli Kurusun, Kurudu da"</i> .....	267
Gelenek ve Skolastik .....	269
Gelenekten İbretlik Bir Vaka .....	273

## **Anlayış**

Fıkıh; Anlayış, Kavrayış Demektir .....	279
Kur'ân Müslümanlığı ve Mezhep Gerçeği .....	282
Saf Tefekkür Zaviyesi: Hıra .....	286
İmam-ı Gazali .....	291
<i>"Allah Seni Zayı Etmez"</i> .....	295

Şişman Adam Varlıklı ve Müreffehtir .....	297
Sana Bir Şey Soracağım, Yanlış Anlama .....	300
Hira İzzetin İlanıdır .....	303

## **Düşünce Gerçeği**

Kafaya Bak .....	308
Ebû'l-Hasan el-Eş'arî .....	311
Felsefe ve Din .....	315
Filozof ile Bir Köylüden İbretlik Fotoğraf .....	318
Talebeyi Öğrenmek .....	321
Doğmamış Bebeğe Don Bıçmek .....	325
Efkârım, Asrımdan Gelir .....	328
Câhiller Güdölmeye Müstahaktır .....	332
Kafanızı Karıştırıyorum .....	337
Propaganda .....	341
Din Nasihattir .....	346
Yarım Doktor Candan, Yarım Hoca Dinden Eder .....	350

## ***Başlarken Birkaç Söz***

“*Asrın Efkârı*” olarak düşündüğüm bu çalışmamı, “*Hira’da İkinci Vakti*” olarak değiştirdim. Gönümde kalan ismi “*Asrın Efkârı*”dır. Göbek adı olarak gönül dünyamda kalacak ismi okuyucularım “*Hira’da İkinci Vakti*” olarak çağırırlar.

Asır ve ikindinin aynı şeyi, güneşin zevale geçişini haber verdiği bilinen, tanınan hakikattir. Batıştan hemen önce oluşan vakti kerâhet, efkârı dağıtmak için demlenen(!) serkeş, sarhoşların vaktidir.

Zuhr ile zeval arası zuhur eden efkârımı Hira’dan beslenen zihinlere dağıttım. Hira’dan beslenmeyenlerin bundan hissesi yoktur. Çünkü ümmet-i Muhammed’e tahsis edilen vakit, asır vaktidir. Tahsisatın tahsildarları ancak Müslüman olanlardır.

Bâri' Teâlâ'nın üzerine yemin ettiği asrın kadrini bilmeyenler sefil, bilip de unutanlar gâfildir. Efkârımız, gâfillere ihtardır. İhtarnameyi alıp Müslüman olduğunu hatırlayan, hatırlayışla zihin ve kalp dünyasını tamir edenlerden dua beklentisinde olacağım. Çünkü çalışmamın yegâne gâyesi İ'lây-ı Kelimetullah'tır. Çalışmamın şükran layık, sadaka-i câriye olması ümidindeyim.

Ümmet-i Muhammed'e mahsus olan ikinci vaktinin değerini anlamak için şu Haber-i Şerif yeterlidir: ***“Kim ikindiden sonra bile bile yalan yere yemin ederse, Kıyamet gününde Allah onunla konuşmaz.”*** Bu Haber-i Şerif'in bilinciyle kaleme aldığım çalışmamı, ikinci vakti

dışında yazmadım, yazamadım. Bazen yatsıdan sonra bazen öğle saatlerinde yazmak istesem de saatleri geçiştir-meme rağmen masada tek satır yazamadım. Çalışmam sa-dece ikindi namazıyla kerahet vakti arasında şekillenip, ete kemiğe bürünüp doğmuştur.

Karmaşık zihin, sahipsiz duygu, hedefsiz duyuların evvel sorunu hürriyetine kavuşmaktır. Köleliğinin dahi farkında olmayan, kölelik teslimiyetini benimsemiş, on-dan lezzet alır hâle gelmiş Müslüman mükellef değildir. Hazret-i Zeyd bin Hârise misali Hira'dan doğan hakikate teslim olup kölelik zincirini zihninde parçalamalı; ıstırap, işkence ve eziyet içinde Bilâl-i Habeşî gibi “*Ahad, Ahad, Ahad*” diyebilmelidir.

Zihinler şeytan-ı racim ve dostları tarafından esir alı-nıp, yönetilip yönlendirilirken kılınan namaz, yapılan ta-vaf, tutulan orucun kıymeti harbiyesi ne ola ki? Müşrikle-rin ilk itiraz ettiği şeyin Besmele olduğunu hatırlatır, *Hira'da İkinci Vakti* ile sizi baş başa bırakırım.



**22 Nisan 2016 Bursa**



## 2. *Baskıya Başlarken*

Allahu Teâlâ'ya hamd olsun, eserimin üzerinde oluşan, ihtiyarî veya gayri ihtiyarî toz ve lekeleri bana gösterdiği için. Bu lekeler, eserde; esasî görüp tanımayı engelliyordu. Eser, müessirin izi olmakla dikkat ve azimle takip edeni müessire ulaştırır.

İlim, Bâri' Teâlâ'nın sıfatı olup, O; Alim'dir. O'nun ilmi, Kelâm-ı Kadîm olup o Kadîm Kelâm Mushaf-ı Şerîf'in iki kapağı arasında mahfuz ve meşhurdur. İlme talip olup onda hayat bulmak isteyen talipler, cehd ve gayretle Mushaf'ın iki kapağını iki dudağıyla birleştirmeli, iki kapaktan dudaklarına Rahmân'ın nefes verdiğini his etmelidir. Oradan akan bir nefes: **“Bu, önceki sahifelerde; İbrahim'in ve Musa'nın sahifelerinde, vardı.”**<sup>1</sup>

*Hira'da İkinci Vakti* eserim, Mushaf-ı Şerîf ve onu getiren Nebîyy-i Âlişân'ı tanıtmak ve göstermek için kayda alındı.

Eser, müessirin üslubunun nefislere tesiriyle orantılıdır. Takipçisinin nefesine tesiri oranında iz bırakan sözler yazıyla kayıtlı kalsa da tesirsiz hâlde silinip gider!

28 Şubat 2023 Bursa

---

<sup>1</sup>A'lâ Sûresi 18-19